

Tudeocin

"La revista con estilo"

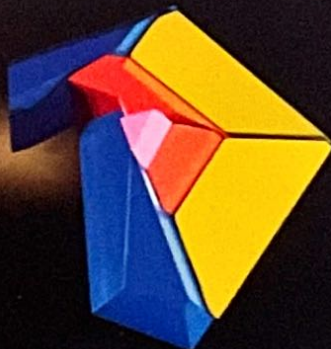
Septiembre 2024 Año XVII N° 163

Premio a la Promoción
del Talento Artístico 2024

Celia Carrasco

Protagonistas

**Amaya Zardoya, Myriam Cameros, María Alduán,
Programación Teatro Gaztambide,
Festival de Teatro El Gallinero...**



**Pro
art**

PREMIO A LA PROMOCIÓN DEL TALENTO ARTÍSTICO 2024

Celia Carrasco Gil

**Especial
Fiestas de
Corella y
Fontellas**



SUMARIO

5 **CULTURA CELIA CARRASCO**
Premio Talento Artístico

6 **AMAYA ZARDOYA**
Gerente de EPEL Tudela-Cultura

7 **TEATRO GAZTAMBIDE**
Programación 2ª temporada

8 **PATRIMONIO OBRAS**
Restauraciones antigua iglesia de San Nicolás y portada Magdalena

9 **TEATRO "EL GALLINERO"**
Festival en Cabanillas

15 **PINTURA C. AIRE LIBRE**
Se celebrará el 15 de septiembre

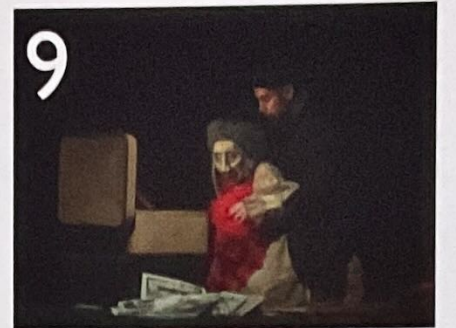
16 **MIRYAM CAMEROS**
Exposición en Museo M. Sola

24 **TURISMO SENDAVIVA**
Cuenta con dos nuevas atracciones

45 **FIESTAS FONTELLAS**
Del 4 al 8 de septiembre

51 **CORELLA**
Del 23 al 30 de septiembre

Edita: Tudeocio.
Director/Editor: Anselmo del Barrio.
Redacción: Anselmo del Barrio.
Teléfono: 652113739.
anselmodelbarrio@gmail.com



¿PROBLEMAS CON TUS LLAVES DEL COCHE?

Especialistas en reparación, copia y programación de llaves de coches.



COPIAS



REPARACIÓN



PERDIDA TOTAL

la llave secreta



Avd. Argentina S/N | 948 48 40 61 | 677 12 40 62



Carrasco recogió el galardón de manos de María Chivite

Excelencia

*La poeta tudelana Celia Carrasco,
"Premio a la Promoción del Talento Artístico"*

La poeta tudelana Celia Carrasco recogió de manos de María Chivite el Premio al Talento Artístico 2024, en un acto celebrado en el Palacio de Congresos y Auditorio Baluarte de Pamplona y en el que la presidenta de Navarra reconoció en la premiada a "un verso suelto" de su generación, que no responde "para nada" al prototipo de joven 'centennial', algo que ya habíamos intuido en su obra. Eres una extraña al lado de la imagen que nos hemos inventado sobre tu generación, una generación enormemente analizada, debatida y cuestionada".

Chivite la definió como una mujer "emocional y metódica", a la que le da "vértigo la velocidad a la que se mueve el mundo en el que vive", y que utiliza la poesía de forma terapéutica, como una forma de "transfor-

mar el dolor y el abismo del duelo en una construcción estética". La calificó como una "verdadera antisistema", puesto que, según afirmó, "la poesía es, hoy por hoy, la mayor de las rebeldías".

Carrasco recordó los inicios de su inclinación por la poesía: "Al tiempo que me formé como filóloga, sentí también surgir la poesía, el espacio ritual de todo cántico y la imagen de otras vidas aún posibles, donde el cultivo de las letras en el humus todo lo fecundaba". Agradeció a quienes "en algún momento han enriquecido su vida cotidiana o han aumentado su rendimiento creativo y su pasión por la palabra".

Destacó que haya sido la Institución Príncipe de Viana, un entre navarro, quien le entregase el reconocimiento. "Una distinción que brota de la tierra que me ha visto dar

**"La Literatura siempre me ha enseñado que entre humanidades y culturas, el fuego del verdadero humano reside en la palabra".
Celia Carrasco**

**"Celia es una mujer emocional y metódica; una verdadera antisistema, porque la poesía es hoy la mayor de las rebeldías"
María Chivite**

mis primeros pasos y verter mis primeras lágrimas", expresó. Un galardón que afirmó entender como un voto de confianza en su compromiso radical con la palabra.

Indicó que "la literatura y las artes siempre me han acompañado. La música, las historias compartidas, los cuentos en casa que leía antes de acostarme. Quizás por eso, cuando terminé el Instituto hace unos años, tuve muy claro que quería estudiar filología, acceder al sustrato del lenguaje y apreciar mi amor por la palabra".

Aseguró que "en tiempos convulsos como los que corren, creo más importante que nunca recalcar algo que la literatura siempre me ha enseñado, y es que entre humanidades y culturas, el fuego del verdadero humano reside en la palabra". Indicó que le hacía "especial ilusión" que en el acto de entrega del premio, "sea la poesía la que nos congrega en calidad de arte".

Celia nació en Tudela en el año 2000. Estudió en IES Benjamín de Tudela, optó por Filología Hispánica (Universidad de Zaragoza), estudiando después un máster en literatura española e hispanoamericana, teoría de la literatura y literatura comparada (Universidad de Salamanca)

Actualmente, es becaria en la Fundación Ramón Areces, y cursa un doctorado de Hispanic Studies y Lingüísticas Hispánicas en Western University y la Universidad de Zaragoza, además de trabajar como Teaching Assistant en Western University (London, Ontario).

Como poeta, ha publicado los poemarios 'Entre temporal y frente' (Olifante, 2020-Finalista del Premio Nacional de Poesía Joven "Miguel Hernández"), 'Selvación' (Torremozas, 2021-XXII Premio de Poesía Joven Gloria Fuertes), 'Limos del cielo. Poesía 2016-2022' (Ediciones 4 de agosto, 2022) y 'Rupestre' (Olifante, 2023).



Celia estuvo acompañada por familiares



tudelegado.com

Protección de Datos Fácil

Adecuamos tu negocio a la Ley de Protección de Datos



TUDELA | ☎ 948 927 150 | info@tudelegado.com | www.tudelegado.com